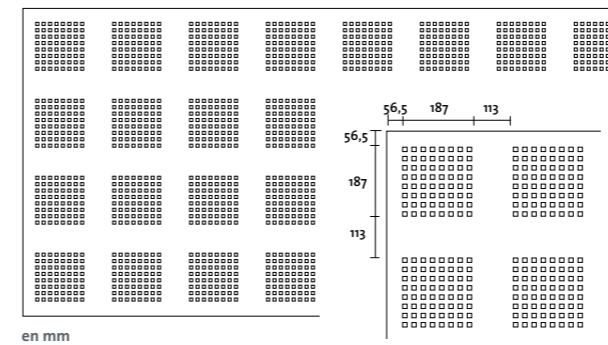


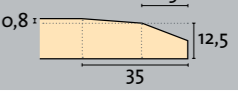


Gyptone® Quattro 42

- Régularité et élégance de la perforation carrée
- Répartition équilibrée des aires de perforation
- Qualité de l'absorption acoustique



en mm

Type de bord (mm)	B1 - 4 bords amincis 
Surface	à peindre
Format (mm)	1200 x 2400
Épaisseur (mm)	12,5
Poids approx. (kg/m²)	8
Taux de perforation	10 %

PERFORMANCES TECHNIQUES



Comportement au feu

- Réaction au feu : A2-s1, d0.



Comportement en ambiance humide

- Les plaques Gyptone® peuvent être utilisées dans les locaux à faible et moyenne hygrométrie.

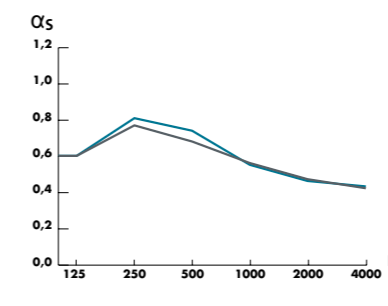


Comportement acoustique

Atténuation latérale

- $D_{n,c,w}$ (C ; C_v) = 40 (-1 ; -4) dB pour plénum 730 mm et laine de 75 mm (estimation).

Absorption acoustique (laine minérale sans pare-vapeur)



Plénum 300 mm / laine 75 mm	0,60	0,77	0,68	0,56	0,47	0,42	0,50 (L)
Plénum 100 mm / laine 75 mm	0,60	0,81	0,74	0,55	0,46	0,43	0,55 (L)

RE CSTB n° 713-960-0249/10 - RE CSTB n° 713-960-0249/2

DESTINATIONS

Espaces à confort acoustique élevé avec une note décorative affirmée :

- Lieu de convivialité
- Espace de circulation
- Salle de sport
- Amphithéâtre, salle de concert (application murale en partie haute).

Plaque à coordonner avec les :

- Dalles Gyptone® Quattro 50 et 55
- Plaques Rigitone™ 12/25 Q.

MISE EN ŒUVRE

- Comme pour les autres plaques Placo® sur ossature Placostil®, la mise en œuvre doit être conforme au DTU 25.41.
- Les joints sont traités à l'aide des systèmes bandes et enduits de la gamme Placo®.
- Lors de la mise en peinture sur chantier, seule l'utilisation du rouleau permet de conserver les performances acoustiques des plafonds.

Indice fourni/posé (base 100 : Placoplatre® BA 13/Stil® F 530) :

- 160 à 180.

NORME

- Les plaques Gyptone® sont conformes à la Norme NF EN 14190.

Gyptone® Quattro 42 est une plaque de plâtre perforée, à 4 bords amincis, dotée d'excellentes performances acoustiques. Les perforations carrées de Gyptone® Quattro 42, réparties en 32 pavés, ainsi que la parfaite finition des joints non apparents, lisses, permettent d'envisager tous les styles de décors.