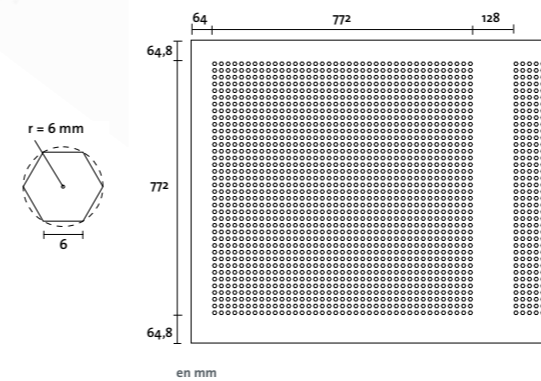


Gyptone® Sixto 65

- Originalité de la perforation hexagonale
- Plaque de faible largeur : 900 mm
- Qualité de l'absorption acoustique



PERFORMANCES TECHNIQUES



Comportement au feu

- Réaction au feu : A2-s1, d0.



Comportement en ambiance humide

- Les plaques Gyptone® peuvent être utilisées dans les locaux à faible et moyenne hygrométrie.

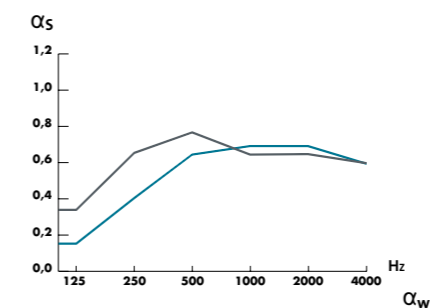


Comportement acoustique

Atténuation latérale

- $D_{n,c,w} (C; C_{tr}) = 33 (-2; -5)$ dB pour plénum 730 mm et laine de 75 mm (estimation).

Absorption acoustique (laine minérale sans pare-vapeur)



Plénum 200 mm / sans laine	0,35	0,65	0,75	0,65	0,65	0,60	0,70 (L)
Plénum 58 mm / sans laine	0,15	0,40	0,65	0,70	0,70	0,60	0,65 (L)

Norme ISO 354

Type de bord (mm)	B1 - 4 bords amincis
Surface	à peindre
Format (mm)	900 x 2700
Épaisseur (mm)	12,5
Poids approx. (kg/m²)	8
Taux de perforation	17,6 %

DESTINATIONS

Espaces à confort acoustique élevé avec une note décorative affirmée :

- Couloir, zone de passage
- Hall d'accueil
- Amphithéâtre, salle de concert (application murale en partie haute).

Plaque à coordonner avec les :

- Dalles Gyptone® Sixto 60.

MISE EN ŒUVRE

- Comme pour les autres plaques Placo® sur ossature Placostil®, la mise en œuvre doit être conforme au DTU 25.41.
- Les plaques Gyptone® Sixto 65 sont vissées perpendiculairement aux ossatures Stil® F 530 (entraxe 450 mm).
- Les joints sont traités à l'aide des systèmes bandes et enduits de la gamme Placo®.
- Lors de la mise en peinture sur chantier, seule l'utilisation du rouleau permet de conserver les performances acoustiques des plafonds.

Indice fourni/posé (base 100 : Placoplatre® BA 13/Stil® F 530) :

- 160 à 180.

NORME

- Les plaques Gyptone® sont conformes à la Norme NF EN 14190.

Gyptone® Sixto 65 est une plaque de plâtre perforée, à 4 bords amincis, dotée d'excellentes performances acoustiques. Les perforations hexagonales de Gyptone® Sixto 65, réparties en 3 pavés, ainsi que la parfaite finition des joints non apparents, lisses, permettent d'envisager tous les styles de décors.